

DÉLIBÉRATION N°CP 2022-119

DU 23 MARS 2022

POLITIQUE RÉGIONALE POUR LE PATRIMOINE EN ÎLE-DE-FRANCE - AFFECTATIONS POUR L'AMÉNAGEMENT CULTUREL ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE - 2ÈME RAPPORT 2022

La commission permanente du conseil régional d'Île-de-France,

VU le code de la commande publique ;

VU le code général des collectivités territoriales ;

VU le régime exempté SA 42681 relatif aux aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine pour la période 2014-2023, adopté sur la base du règlement général d'exemption par catégorie n° 651/2014 du 17 juin 2014 publié au JOUE n° L187 du 26 juin 2014 modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE n° L156 du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE n° L215 du 7 juillet 2020 ;

VU la délibération n° CR 08-16 du 18 février 2016 relative aux 100 000 nouveaux stages pour les jeunes Franciliens ;

VU la délibération n° CR 2017-51 du 9 mars 2017 modifiée portant adoption de la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité ;

VU la délibération n° CR 2017-84 du 6 juillet 2017 modifiée Pour une politique régionale ambitieuse de valorisation du patrimoine ;

VU la délibération n° CR 2017-191 du 23 novembre 2017 modifiée Pour une politique régionale ambitieuse d'investissement culturel ;

VU la délibération n° CP 2017-506 du 20 septembre 2017 approuvant la déclinaison du dispositif '100 000 stages pour les jeunes franciliens ' avec les départements franciliens ;

VU la délibération n° CP 2017-547 du 22 novembre 2017 modifiée relative à la mise en œuvre du label Patrimoine d'intérêt régional ;

VU la délibération n° CP 2018-140 du 16 mars 2018 approuvant la convention-type aménagement culturel ;

VU la délibération n° CP 2018-244 du 30 mai 2018 modifiée approuvant la convention-type relative au soutien aux projets œuvrant à la valorisation du patrimoine ;

VU la délibération n° CP 2018-507 du 21 novembre 2018 approuvant l'avenant-type aux conventions-type ;

VU la délibération n° CR 2020-015 du 5 mars 2020 relative au fonds régional d'acquisition des Musées (FRAM) ;

VU la délibération n° CP 2020-505 du 18 novembre 2020 adoptant la convention-type relative au soutien à l'acquisition des collections des musées ;

VU la délibération n° CR 2021-038 du 2 juillet 2021 portant délégations de pouvoir du conseil

régional à sa Présidente ;

VU la délibération n° CR 2021-039 du 2 juillet 2021 portant délégations d'attribution du conseil régional à sa commission permanente ;

VU la délibération n° CR 2021-044 du 21 juillet 2021 portant adoption du règlement intérieur du conseil régional (mandature 2021-2028) ;

VU la délibération n° CR 2021-055 du 21 juillet 2021 portant prorogation du règlement budgétaire et financier ;

VU la délibération n° CP 2021-332 du 22 juillet 2021 portant intégration d'une clause éthique dans les conventions passées par la Région ;

VU la délibération n°CP 2022-050 du 28 janvier 2022 relative aux premières affectations 2022 pour les aides régionales au cinéma et à l'audiovisuel, qui a modifié le RI Investissement culturel

VU le budget de la région Île-de-France pour 2022

VU l'avis de la commission de la culture ;

VU l'avis de la commission des finances et des fonds européens ;

VU le rapport n°CP 2022-119 présenté par madame la présidente du conseil régional d'Île-de-France ;

Après en avoir délibéré,

Article 1 : Soutien à la restauration du patrimoine

Décide de participer au titre des dispositifs de soutien à la restauration du patrimoine au financement des projets détaillés en annexe 1 à la délibération, par l'attribution de subventions pour un montant maximum prévisionnel de 1 320 000 €.

Subordonne le versement des subventions à la conclusion d'une convention conforme à la convention-type relative à l'aménagement culturel, approuvée par la délibération n° CP 2018-140 du 16 mars 2018 susvisée et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme de **1 320 000 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, sports et loisirs », code fonctionnel 313 « Patrimoine », programme HP 313-004 « Développement du patrimoine en Région », action 13100402 « Valorisation du patrimoine » du budget 2022.

Article 2 : Soutien aux projets d'investissement numérique, scénographique et de numérisation

Décide de participer au titre du dispositif « Matériel numérique, scénographique et numérisation » au financement du projet détaillé annexe 1 à la délibération, par l'attribution d'une subvention pour un montant maximum prévisionnel de 12 000 €.

Subordonne le versement de la subvention à la conclusion d'une convention conforme à la convention-type relative à l'aménagement culturel, approuvée par la délibération n° CP 2018-140 du 16 mars 2018 susvisée et autorise la présidente du conseil régional à la signer.

Affecte une autorisation de programme de **12 000 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, sports et loisirs », section 31 « Culture », code fonctionnel 312 « Activités culturelles et artistiques », programme HP 131007 « Soutien à la création et à la diffusion numériques », action 13100701 « Soutien à la création et à la diffusion numériques » du budget 2022.

Article 3 : Affectations 2022 pour la valorisation du patrimoine

Affecte une autorisation d'engagement de **4 280 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, sports et loisirs », code fonctionnel 313 « Patrimoine », programme HP 313-004 « Développement du patrimoine en Région », action 13100405 « Connaissance et diffusion du patrimoine » du budget 2022.

Affecte une autorisation de programme de **7 000 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, sports et loisirs », Section 31 « Culture », code fonctionnel 313 « Patrimoine », programme HP 313-004 « Développement du patrimoine en Région », action 13100407 « Fonds régional photographique et audiovisuel » du budget 2022.

Article 4 : Affectations 2022 pour le Domaine de Villarceaux et la Maison Jean Cocteau

Affecte une autorisation de programme de **1 500 000 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, sports et loisirs », Section 31 « Culture », code fonctionnel 313 « Patrimoine », programme HP 313-010 « Patrimoine régional à vocation culturelle », action 13101003 « Aménagement des propriétés régionales (Villarceaux et maison Jean Cocteau) ».

Article 5 : Avenant-type de régularisation conformément à la convention-type

Approuve l'avenant-type en annexe 2 à la présente délibération, auquel sont annexées les fiches-projet des subventions précédemment votées, afin de mettre en conformité les conventions signées avec les Départements à la convention-type qui prévoit l'article relatif à l'obligation de recrutement de stagiaire(s) ou alternant(s).

Sont concernés les bénéficiaires et les projets suivants :

- Conseil départemental de Seine Saint Denis – Réfection des toitures des bâtiments L et M (Ancienne conciergerie) du Parc forestier de la poudrerie (CP 2020-266 du 01/07/2020)
- Conseil départemental de l'Essonne – Réhabilitation de la Juine et de ses annexes dans le domaine départemental de Méréville (phase 1) (CP 2020-389 du 23/09/2020)
- Conseil départemental de l'Essonne – Résidence d'artistes avec les époux Peyret photographes plasticiens à la maison atelier Foujita (CP 2021-153 du 01/04/2021)
- Conseil départemental de l'Essonne – Travaux de sécurisation intérieure du château de Méréville (CP 2021-153 du 01/04/2021)
- Conseil départemental de Seine Saint Denis – Acquisition exceptionnelle du costume Lakota-Sioux pour la collection du musée de Barbizon (CP 2021-153 du 01/04/2021)
- Conseil départemental de Seine et Marne – Exposition temporaire sur la route compagnon du tour de France du 28 mars au 1^{er} août 2021 (CP 2021-261 du 22/07/2021)
- Conseil départemental du Val d'Oise – Solution de gestion web des collections archéologiques du conseil départemental 95 et muséales de la Maison du Dr Gachet et du château d'Anvers (CP 2021-426 du 19/11/2021)

Subordonne le versement du solde des subventions à la signature d'un avenant conforme à l'avenant-type et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Article 6 : Dérogation au principe de non-commencement d'exécution

Autorise, la prise en compte des dépenses éligibles à l'attribution des subventions à compter des dates prévisionnelles de démarrage indiquées dans les fiches projets en annexe à la délibération, par dérogation prévue à l'alinéa 3 article 17 et l'alinéa 3 article 29 du règlement budgétaire et financier susvisé.

**La présidente du conseil régional
d'Île-de-France**



VALÉRIE PÉCRESSÉ

Acte rendu exécutoire le 24 mars 2022, depuis réception en préfecture de la région Île-de-France le 24 mars 2022 (référence technique : 075-237500079-20220323-lmc1144025-DE-1-1) et affichage ou notification le 24 mars 2022.

Dans les deux mois à compter de sa publication ou de sa notification, cet acte administratif est susceptible de recours devant le tribunal administratif territorialement compétent.

ANNEXES A LA DELIBERATION

Annexe 1_Fiches projets

**DOSSIER N° 22002202 - COMMUNE DE CHELLES (77) - REALISATION D'UNE MAQUETTE
NUMERIQUE DE L'ABBAYE ROYALE DE CHELLES**

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-204141-131007-300

Action : 13100701- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	31 887,00 € HT	37,63 %	12 000,00 €
Montant total de la subvention			12 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE CHELLES
Adresse administrative : PARC DU SOUVENIR EMILE FOUCHARD
77500 CHELLES
Statut Juridique : Commune
Représentant : Monsieur Brice RABASTE, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Réalisation d'une maquette numérique de l'abbaye royale de Chelles

Dates prévisionnelles : 25 mars 2022 - 30 septembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Non

Description :

La ville de Chelles dispose d'un passé historique d'une grande richesse, ayant notamment accueilli sur son territoire l'abbaye royale. Celle-ci a été fondée entre 657 et 662 par la Reine Bathilde, femme de Clovis II qui y a été enterrée.

Aujourd'hui, l'abbaye royale a quasi totalement disparu, seuls quelques bâtiments annexes subsistent : les églises Sainte-Croix et Saint-Georges, le cloître et son jardin ainsi que des éléments du murs d'enceinte. Il est devenu très difficile d'apprécier les dimensions de l'abbaye à l'époque où elle existait.

La ville de Chelles souhaite réaliser une maquette numérique 3D de l'abbaye royale qui permettra, à travers des visites virtuelles immersives, de faire découvrir le monument tel qu'il était au XVIIe siècle. La volonté de mettre en place un tel projet conjugue le souhait de renforcer la connaissance de l'histoire locale, l'ambition de faire connaître ce patrimoine historique d'envergure nationale et l'opportunité de proposer la visite grâce à des outils numériques innovants. Cette maquette sera disponible depuis le site internet de la ville et téléchargeable depuis une application smartphone. Des solutions complémentaires seront à termes ajouter à la maquette permettant de faire évoluer la visite immersive.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Les dépenses des travaux de numérisation correspondent à la réalisation par le prestataire choisi par la commune de la maquette numérique 3 D.

Le montant total des travaux annoncé par le maître d'ouvrage s'élève à 31 887 € HT. Une subvention d'un montant de 12 000 € est proposée pour la réalisation de ce projet.

Localisation géographique :

- CHELLES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Création de la maquette numérique	31 887,00	100,00%
Total	31 887,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
REGION ÎLE-DE-FRANCE	12 000,00	37,63%
Fonds propres	19 887,00	62,37%
Total	31 887,00	100,00%

DOSSIER N° EX061336 - COMMUNE DE JOUY-LE-MOUTIER (95) - RESTAURATION DE L'EGLISE NOTRE-DAME DE LA NATIVITE (TRANCHE 2/5)

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH (n° 00001048)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-313-204142-131004-300

Action : 13100402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH	870 961,00 € HT	19,98 %	174 000,00 €
	Montant total de la subvention		174 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE JOUY-LE-MOUTIER

Adresse administrative : 56 GRANDE RUE
95280 JOUY-LE-MOUTIER

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur Hervé FLORCZAK, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Tranche 2 : travaux de restauration extérieure de l'église Notre-Dame de la Nativité de Jouy-le-Moutier

Dates prévisionnelles : 1 décembre 2021 - 31 décembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine protégé, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre.

Description :

L'église Notre-Dame de la Nativité de Jouy-le-Moutier, dans le Val d'Oise, située dans le vieux village, est très ancienne et présente un clocher roman du second quart du XIIe siècle, emblématique par ses proportions harmonieuses et son ornementation. Longtemps nommée église Notre-Dame de la Visitation, elle est le fruit d'une succession d'édifices bâtis et emboîtés depuis l'An Mil jusqu'au XVIe siècle. L'édifice est classé au titre des Monuments Historiques par arrêté du 11 décembre 1912.

L'église a connu plusieurs périodes de construction, puis de modifications, et restaurations, dont les traces ou témoins sont encore perceptibles de nos jours. C'est notamment au XIIIe siècle que le monument acquiert son plan actuel ainsi qu'un chœur de facture gothique.

La commune de Jouy-le-Moutier souhaite restaurer ce patrimoine exceptionnel. La série d'études montre que l'église souffre de pathologies et de désordres structurels. Une mise sous filets a été faite en 2018 et une intervention d'urgence a été réalisée sur le fût du beffroi.

Le programme des travaux pluriannuel prévoit 5 tranches dont la première a débuté en 2021. Elle a été financée en janvier 2021 par la Région, aux côtés de la DRAC et du Département, pour un montant de 168 152 €.

L'opération de travaux est découpée en 5 tranches comme suit :

- Tranche 1 : sacristie et clocher - fût + flèche
- Tranche 2 : nef (extérieurs + parties structurelles), croisée transept (extérieurs + parties structurelles) et soubassements (façades nord et sud)
- Tranche 3 : chœur (extérieur + parties structurelles), bas-côté sud (extérieurs + structure) + nef (arcs-boutants)
- Tranche 4 : bas-côté nord (extérieurs + structure), nef (arcs-boutants) et porche nord
- Tranche 5 : chœur + croisée + transept (suivant travail sur décors peints) et nef + bas-côtés

Les interventions ont été définies selon des priorités liées à l'état des zones impactées.

L'objectif est de conforter et consolider de manière pérenne les désordres structurels affectant l'édifice, de l'assainir pour éviter les pathologies liées à l'eau, l'humidité, néfastes pour la conservation des pierres et des décors muraux et de mettre en valeur l'église par sa restauration des extérieurs et des intérieurs.

La présente demande concerne la 2ème tranche de travaux.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 2 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La tranche 2 prévoit les travaux extérieurs sur :

- la nef : lots maçonnerie/pierre de taille, charpente – menuiserie, couverture
- la croisée transept : lots maçonnerie/pierre de taille, charpente – menuiserie, couverture, vitrail
- les soubassements façade Nord et Sud : lot maçonnerie/pierre de taille

Le montant total des travaux annoncé par le maître d'ouvrage s'élève à 870 961 € € HT honoraires de maîtrise d'œuvre compris représentant la base subventionnable. Une subvention de 174 000 € est proposée.

Localisation géographique :

- JOUY-LE-MOUTIER

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration intérieure	842 480,00	96,73%
Frais d'honoraires MOE	28 481,00	3,27%
Total	870 961,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	174 385,00	20,02%
DRAC (sollicité)	348 384,00	40,00%
REGION ÎLE-DE-FRANCE	174 000,00	19,98%
Département (sollicitée)	174 192,00	20,00%
Total	870 961,00	100,00%

DOSSIER N° EX061399 - COMMUNE DE FERICY (77) - RESTAURATION DES TOITURES DE L'EGLISE SAINTE-OSMANNE

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH (n° 00001048)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-313-204142-131004-300

Action : 13100402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH	421 353,00 € HT	17,80 %	75 000,00 €
	Montant total de la subvention		75 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE FERICY

Adresse administrative : 1 RUE DE LORETTE
77133 FERICY

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur JEAN-LUC GERMAIN, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Travaux de restauration de la toiture de l'église Sainte-Osmanne de Féricy

Dates prévisionnelles : 23 juillet 2020 - 30 décembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine protégés au titre des Monuments Historiques, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre.

Description :

L'église Sainte-Osmanne a été édifiée au XIIe siècle puis agrandie à des époques différentes. Ses cinq vitraux d'époque Renaissance sont exceptionnels et sont classés au titre d'objets remarquables. Cette église est dédiée à une légendaire princesse irlandaise dont elle abrite les reliques. A l'intérieur de l'édifice, plusieurs autres éléments sont également classés, comme le bénitier en pierre datant du XIIe siècle et des statues du XIVe et XVe siècles. Le bâtiment est classé au titre des Monuments Historiques depuis 1930.

En 2020, les conclusions du diagnostic des Bâtiments de France soulignent la nécessité d'une intervention d'urgence sur l'église. Avec le temps, l'état de la toiture s'est dégradé favorisant des infiltrations d'eau qui agissent défavorablement sur la structure du bâtiment. Les travaux doivent donc démarrer au plus vite et comprendront la révision et la réfection des différentes couvertures (clocher, transept, chœur, etc.), le remplacement des noues et des gouttières avec la mise en place de drains et la

création de nouvelles évacuations.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

L'opération de travaux présentée par la commune de Féricy concerne son église dont la toiture doit impérativement être restaurée. L'infiltration des eaux sur la toiture a pour conséquence le démarrage urgent des travaux. La commune a donc présenté une demande de démarrage anticipé.

Le montant total des travaux annoncé par le maître d'ouvrage s'élève à 421 353 € HT, honoraires de maîtrise d'œuvre compris. Une subvention d'un montant de 75 000 € est proposée pour la réalisation de cette opération.

Localisation géographique :

- FERICY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration intérieure	381 915,00	90,64%
Frais d'honoraires MOE et études liées	39 438,00	9,36%
Total	421 353,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	85 114,00	20,20%
Subvention Etat (attribuée)	210 677,00	50,00%
REGION ÎLE-DE-FRANCE	75 000,00	17,80%
Département (sollicitée)	50 562,00	12,00%
Total	421 353,00	100,00%

DOSSIER N° EX061403 - COMMUNE DE MANTES-LA-JOLIE (78) - RESTAURATION DU CHEVET DE LA COLLEGIALE NOTRE-DAME DE MANTES-LA-JOLIE (T1/2)

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH (n° 00001048)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-313-204142-131004-300

Action : 13100402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH	1 000 000,00 € HT	20,00 %	200 000,00 €
	Montant total de la subvention		200 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE MANTES-LA-JOLIE

Adresse administrative : 31 RUE GAMBETTA
78200 MANTES-LA-JOLIE

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur Sidi EL HAIMER, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Tranche 1 : Restauration du chevet Sud, travées 8 à 11 de la Collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie

Dates prévisionnelles : 15 février 2022 - 31 décembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine protégés au titre des Monuments Historiques, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre.

Description :

Par ses dimensions, son unité et sa qualité architecturale, la Collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie constitue la plus importante église médiévale du département des Yvelines et le 4ème édifice majeur d'Île-de-France. Elle est un fleuron de l'architecture gothique et est, à ce titre, classée au titre des Monuments historiques en 1840. Bâti à partir du XIIe siècle et jusqu'au XVIe siècle, l'édifice a connu d'importantes dégradations lors de la période révolutionnaire. En 1850 l'architecte mantais, Alphonse Durand, entreprend de le réhabiliter.

Malgré les travaux de restauration entrepris à différentes époques, la Collégiale Notre-Dame présente différents types de dégradations majeures : des défauts d'étanchéité, des désordres structurels et une colonisation végétale. Certains ouvrages présentent un état de détérioration très alarmant, notamment les arcs-boutants dont une partie s'affaisse. Afin d'apporter une réponse pérenne à l'ensemble des

dégradations, un programme de travaux a été validé par la commune.

Les travaux de la 1ère phase correspondant à la partie Nord du chevet s'achèvent et, dans la foulée, les travaux de la seconde phase visant la restauration de la partie Sud du chevet doivent démarrer. Les travées 8 à 11 y compris les arcs-boutants et chapelles sont concernés par les interventions qui représentent la phase 2 de la tranche 1.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 3 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Les travaux de la tranche 1 sont dédiés à la restauration du chevet de la collégiale.

Différents lots sont concernés par les interventions techniques :

- Echafaudages - protection
- Sculpture - consolidation de la pierre

Le montant total des travaux annoncé par le maître d'ouvrage s'élève à 1 659 619 € HT, honoraires de maîtrise d'œuvre compris. En conformité avec le règlement d'intervention du dispositif, le montant plafond des dépenses subventionnables du projet est de 1 000 000 €. Une subvention d'un montant de 200 000 € est proposée pour la réalisation de cette opération.

Localisation géographique :

- MANTES-LA-JOLIE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration extérieure	1 519 039,00	91,53%
Frais d'honoraires MOE	140 580,00	8,47%
Total	1 659 619,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	399 784,00	24,09%
DRAC (attribué)	663 848,00	40,00%
REGION ÎLE-DE-FRANCE	200 000,00	12,05%
Etat - DSIL	395 987,00	23,86%
Total	1 659 619,00	100,00%

DOSSIER N° EX061961 - COMMUNE DE MONTFORT-L'AMAURY - RESTAURATION ET PROTECTION DES VERRIERES DE L'EGLISE SAINT-PIERRE (T3)

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH (n° 00001048)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-313-204142-131004-300

Action : 13100402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH	430 000,00 € HT	20,00 %	86 000,00 €
	Montant total de la subvention		86 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MAIRIE COMMUNE DE MONTFORT-L'AMAURY
Adresse administrative : 36 RUE DE PARIS
78490 MONTFORT-L AMAURY
Statut Juridique : Commune
Représentant : Monsieur Hervé PLANCHENAU, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Tranche 3 : restauration et protection des verrières de l'église Saint-Pierre de Montfort-l'Amaury

Dates prévisionnelles : 3 janvier 2022 - 31 décembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi, et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine protégé, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre.

Description :

De la fondation médiévale au XIème siècle ne subsiste que le mur Est du clocher démoli au XIXème lors de l'achèvement de l'église. Entre ces deux périodes, les XVème et XVIème siècles sont les plus actifs et significatifs pour faire évoluer cet édifice jugé remarquable par ses verrières Renaissance. L'église Saint-Pierre est classée au titre des Monuments Historiques en 1840.

L'ensemble des verrières a fait l'objet d'une étude préalable remise en décembre 2005. L'analyse détaillée des pathologies réalisées sur les deux baies représentatives de l'ensemble a été établie en collaboration avec un maître-verrier et le Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques. Les remarquables vitraux Renaissance de l'église présentent des altérations importantes de leur face interne. Les grisailles sont fragilisées, l'étamage d'une partie des plombs a affaibli l'étanchéité lorsque ceux-ci se sont dégradés et la multiplication des plombs de casse trouble la lisibilité des scènes représentées sur les vitraux.

L'actuelle demande de subvention porte sur phase 3 du programme de restauration de l'église. Elle a pour objectif la restauration et la conservation réparties sur plusieurs années, des vitraux de 17 baies.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 2 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Les travaux de restauration font partie d'une tranche ferme. Ils sont dédiés à la restauration des verrières de l'église. Différents lots sont concernés par les interventions techniques :

- Echafaudages
- Maçonnerie / Pierre de Taille
- Serrurerie
- Vitrail - Verrière de protection

Le programme de restauration des verrières prévoit des tranches optionnelles qui s'échelonneront de 2023 à 2025.

Le montant total des travaux annoncé par le maître d'ouvrage s'élève à 430 000 € HT, honoraires de maîtrise d'œuvre compris. Une subvention d'un montant de 86 000 € est proposée pour la réalisation de cette opération.

Localisation géographique :

- MONTFORT-L'AMAURY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration intérieure	390 839,50	90,89%
Aléas travaux	24 894,86	5,79%
Frais d'honoraires MOE	14 265,64	3,32%
Total	430 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	107 500,00	25,00%
DRAC (attribué)	215 000,00	50,00%
REGION ÎLE-DE-FRANCE	86 000,00	20,00%
Département (sollicité)	21 500,00	5,00%
Total	430 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX062024 - COMMUNE D'EZANVILLE (95) - RESTAURATION DU CHOEUR DE L'EGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH (n° 00001048)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-313-204142-131004-300

Action : 13100402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH	1 000 000,00 € HT	20,00 %	200 000,00 €
	Montant total de la subvention		200 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE D'EZANVILLE
Adresse administrative : PLACE JULES RODET
95460 EZANVILLE
Statut Juridique : Commune
Représentant : Monsieur ERIC BATTAGLIA, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Restauration du chœur de l'église Notre-Dame de l'Assomption d'Ezanville

Dates prévisionnelles : 16 novembre 2020 - 31 décembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine protégé, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre.

Description :

L'église Notre-Dame de l'Assomption d'Ezanville, dans le Val d'Oise, située au cœur de la commune est très ancienne (première chapelle édifiée sur le domaine de Montmorency vers 1060) et présente un chœur renaissance toujours visible aujourd'hui. L'église bénéficie d'une protection partielle. L'église, sauf ses bas-côtés et son clocher, est classée au titre des Monuments Historiques par arrêté du 2 avril 1915. Dans les années 1960, l'église est restaurée et une nef moderne est construite.

Depuis plusieurs années, des fissures évoluent dans les murs et les voûtes du chœur. Si la commune a mis en place un étalement sous les deux voûtes du chœur, elle souhaite aujourd'hui engager une restauration pérenne pour permettre au public l'accès au chœur de l'église.

L'opération comprend la restauration des voûtes, de la charpente et la réfection de la couverture. A l'intérieur, les travaux se limiteront à la restauration des voûtes et aux travaux d'urgence pour la sauvegarde du lit funéraire.

La commune prévoit également la restauration de la chapelle et la sacristie, accolées au chœur, côté nord, la restauration des façades du clocher, quelques travaux sur la nef moderne. Ces travaux ne sont pas inclus dans la présente demande mais feront l'objet de travaux futurs.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 2 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

L'opération concernant les travaux extérieurs du chœur comprend la :

- Réfection des couvertures
- Restauration des façades
- Restauration des vitraux
- Restauration des éléments sculptés extérieurs

L'opération intègre également la restauration de l'ancienne litre funéraire courant sur les parements intérieurs du chœur.

Le montant total des travaux annoncé par le maître d'ouvrage s'élève à 1 289 794 € HT, honoraires de maîtrise d'œuvre compris. En conformité avec le règlement d'intervention du dispositif, le montant plafond des dépenses subventionnables du projet est de 1 000 000 €. Une subvention d'un montant de 200 000 € est proposée pour la réalisation de cette opération.

Localisation géographique :

- EZANVILLE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration intérieure	1 156 248,00	89,65%
Frais d'honoraires MOE	133 546,00	10,35%
Total	1 289 794,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	315 917,00	24,49%
Subvention DRAC (sollicitée)	515 918,00	40,00%
Subvention Région (sollicitée)	200 000,00	15,51%
Subvention Département (sollicitée)	257 959,00	20,00%
Total	1 289 794,00	100,00%

DOSSIER N° EX061335 - ASA PARC DE MAISONS-LAFFITTE (78) - RESTAURATION DE L'ENSEMBLE DIT LES CAVES DU NORD DE MAISONS-LAFFITTE (T1)

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH (n° 00001048)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-313-204182-131004-300

Action : 13100402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH	146 219,00 € TTC	19,83 %	29 000,00 €
	Montant total de la subvention		29 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASA PARC MAISONS-LAFFITTE

Adresse administrative : 13 AVENUE CUVIER
78600 MAISONS-LAFFITTE

Statut Juridique : Association Syndicale Autorisée

Représentant : Monsieur FRANCOIS LEJEALLE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Tranche 1 : Restauration de l'ensemble architectural Les Caves du Nord, partie intégrante du parc du Château de Maisons-Laffitte

Dates prévisionnelles : 1 octobre 2021 - 31 juillet 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine protégé, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre.

Description :

En 1658, la terre et le château sont érigés en marquisat et René de Longueuil obtient du roi Louis XIV de faire clore son parc. S'ouvre alors la seconde grande phase d'aménagement du domaine de Saint-Germain-en-Laye qui va permettre l'édification des entrées monumentales du parc. L'ensemble se distingue par la qualité de la magnificence de la mise en scène recherchée. Le chantier a commencé par l'entrée principale, du côté de la forêt de Saint Germain, au Nord-Ouest du domaine. C'est par cet accès que le monarque venant de son château se rendait à Maisons-Laffitte. Les vestiges de cette édification qui ont survécu au temps sont connus sous le nom de « Caves du Nord ». Le site est classé au titre des monuments historiques depuis 1981.

Les travaux d'entretien réalisés par le passé sur les Caves du Nord ont favorisé leur préservation. Une étude de diagnostic patrimonial et sanitaire a permis de déterminer les priorités d'interventions à programmer. Les travaux répondent au besoin sanitaire de conservation du site ainsi qu'à la nécessité de

mise en valeur du monument remarquable dont l'histoire est indissociable de celle du Château de Maisons-Laffitte. Les travaux programmés seront réalisés sur les toitures des caves, la maçonnerie, les parois intérieures de la Cave Nord. L'opération englobe également des travaux de mise aux normes électriques.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Les travaux de restauration programmés sur les Caves du Nord englobent différents lots et types d'intervention, notamment :

- parement et pierres extérieurs,
- menuiserie,
- maçonnerie,
- ferronnerie,
- électricité, etc.

Le montant total des travaux annoncé par le maître d'ouvrage s'élève à 146 219 € TTC honoraires de maîtrise d'œuvre compris. Une subvention d'un montant de 29 000 € est proposée pour la réalisation de cette opération.

Localisation géographique :

- MAISONS-LAFFITTE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration extérieure	133 230,00	91,12%
Frais d'honoraires MOE	12 989,00	8,88%
Total	146 219,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	15 239,00	10,42%
DRAC (acquis)	53 240,00	36,41%
REGION ÎLE-DE-FRANCE	29 000,00	19,83%
Département (sollicitée)	48 740,00	33,33%
Total	146 219,00	100,00%

DOSSIER N° EX061337 - COMMUNE DE JOUY-LE-CHÂTEL (77) - TRAVAUX D'URGENCE SUR L'EGLISE SAINT-AUBIN

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier inscrit MH (n° 00001049)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-313-204142-131004-300

Action : 13100402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier inscrit MH	220 653,00 € HT	29,91 %	66 000,00 €
	Montant total de la subvention		66 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE JOUY-LE-CHATEL

Adresse administrative : PLACE DE L'EGLISE
77970 JOUY-LE-CHATEL

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur STEPHANE BACHELET, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Travaux d'urgence de l'église Saint-Aubin de Jouy-le-Châtel

Dates prévisionnelles : 2 novembre 2020 - 31 mai 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine protégé au titre des Monuments Historiques, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre.

Description :

L'église Saint Aubin de Jouy-le-Châtel est inscrite au titre des Monuments Historiques depuis 1926. Elle est située au cœur de l'ancienne enceinte médiévale encore visible aujourd'hui. Cette église est représentative de l'architecture locale par ses matériaux et par la morphologie de son clocher même si, à l'intérieur, l'influence champenoise est manifeste. La construction primitive remonterait au XI^e siècle, époque à laquelle l'église appartient aux chapelains de la cathédrale de Reims.

La commune, soucieuse de son patrimoine a confié une mission d'étude préalable à la restauration de l'église de Saint-Aubin, en 2009. Elle a été complétée par plusieurs autres estimations pour aboutir au montage d'un programme de travaux qui prend en compte l'urgence de démarrer les travaux. C'est l'objet de la présente demande de soutien financier.

L'église est dans un état général de dégradation prononcée du fait notamment des remontées capillaires qui altèrent les maçonneries et jouent sur l'instabilité des charpentes. Les couvertures sont fragilisées par

la vétusté. Les travaux portent donc sur la mise en sécurité de certaines baies (n° 2, 6, 14, 16 et 18), la reprise de la charpente et des couvertures.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Les travaux d'urgence à réaliser pour l'église Saint-Aubin font intervenir plusieurs lots :

- Maçonnerie,
- Couvertures
- Charpentes

Le montant total des travaux annoncé par le maître d'ouvrage s'élève à 220 653 € HT, honoraires de maîtrise d'œuvre compris. Une subvention d'un montant de 66 000 € est proposée pour la réalisation de cette opération.

Localisation géographique :

- JOUY-LE-CHATEL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration intérieure	195 962,00	88,81%
Frais d'honoraires MOE	24 691,00	11,19%
Total	220 653,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	56 673,00	25,68%
DRAC (attribué)	58 788,00	26,64%
REGION ÎLE-DE-FRANCE	66 000,00	29,91%
Département (sollicité)	39 192,00	17,76%
Total	220 653,00	100,00%

DOSSIER N° EX061971 - COMMUNE DE MEDAN (78) - RESTAURATION DE L'EGLISE SAINT-GERMAIN-SAINT-CLAIR (T1)

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier inscrit MH (n° 00001049)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-313-204142-131004-300

Action : 13100402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier inscrit MH	379 333,00 € HT	19,77 %	75 000,00 €
	Montant total de la subvention		75 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE MEDAN
Adresse administrative : 18 RUE VERDUN
78670 MEDAN
Statut Juridique : Commune
Représentant : Madame Karine KAUFFMANN, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Tranche 1 : restauration de la façade Nord-Sud de l'église Saint-Germain-Saint-Clair.

Dates prévisionnelles : 1 décembre 2017 - 2 novembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine protégé, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre.

Description :

L'Eglise Saint-Germain-et-Saint-Clair a été construite en 1635 à la demande du seigneur de Médan, Jean Bourdin. L'église aurait été édifiée par Claude Perrault, frère de Charles, l'auteur des contes. Elle est inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis le 19 juillet 1977.

En 2017, les conclusions du diagnostic réalisé par l'Architecte des Bâtiments de France révèlent que l'état sanitaire de l'église est préoccupant. L'altération avancée de certaines parties de l'édifice permet un échelonnement des priorités en fonction des urgences d'intervention. Les pathologies pesant sur le bâtiment sont la conséquence de l'humidité générée par des infiltrations, des rejaillissements ou encore des remontées capillaires. Cela génère divers désordres sur les qualités mécaniques des maçonneries et des revêtements intérieurs, des menuiseries et des structures.

Afin d'apporter une réponse adéquate à ces dégradations, les travaux de restauration sont répartis en différentes phases.

L'actuelle demande concerne la tranche optionnelle rattachée à la tranche 1. Elle est dédiée aux façades Nord et Sud de l'église Saint-Germain-et-Saint-Clair. En 2019, la subvention régionale a permis d'intervenir sur la façade Ouest de l'édifice.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Les travaux de la phase 2 de la tranche 1 sont dédiés à la restauration de la façade Nord-Sud de l'édifice.

Les lots techniques concernés sont les suivants :

- Couvertures
- Ferronnerie
- Menuiserie
- Vitraux
- Maçonnerie-pierre de taille.

Le montant total des travaux annoncé par le maître d'ouvrage s'élève à 379 333 € HT, honoraires de maîtrise d'œuvre compris. Une subvention d'un montant de 75 000 € est proposée pour la réalisation de cette opération.

Localisation géographique :

- MEDAN

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration intérieure	367 342,00	96,84%
Frais d'honoraires MOE	11 991,00	3,16%
Total	379 333,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	67 600,00	17,82%
DRAC (attribué)	113 801,00	30,00%
REGION ÎLE-DE-FRANCE	75 000,00	19,77%
Subvention Département (attribuée)	85 000,00	22,41%
Fondation du Patrimoine	18 966,00	5,00%
Sauvegarde Art Français	18 966,00	5,00%
Total	379 333,00	100,00%

**DOSSIER N° EX060599 - AUBERGE DU CHEVAL BLANC A CHAILLY-EN-BIERE (77) -
RESTAURATION DU CLOS COUVERT DE L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC**

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier inscrit MH (n° 00001049)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-313-20422-131004-300

Action : 13100402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier inscrit MH	350 520,00 € TTC	12,84 %	45 000,00 €
	Montant total de la subvention		45 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MONSIEUR HERVE PAILLARD
Adresse administrative : 22 RUE DES BOURDETTES
77930 CHAILLY EN BIERE
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Monsieur HERVE PAILLARD, Propriétaire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Restauration du clos couvert et de la salle intérieure de l'Auberge du Cheval Blanc à Chailly-en-Bière

Dates prévisionnelles : 8 mars 2021 - 16 novembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine protégé, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre.

Description :

Au siècle dernier, l'Auberge du Cheval Blanc était assidûment fréquentée par les Peintres de l'Ecole de Barbizon (alors hameau de Chailly). Dans la salle du restaurant, quelques-uns d'entre eux ont peint sur les boiseries et les murs en paiement des dettes qu'ils ne pouvaient honorer. Les décorations ou peintures réalisées sur les lambris de la salle à manger de l'auberge ont été réalisées par différents interprètes ou artistes, tous issus du mouvement de l'Ecole de Barbizon (J.F. Millet, T. Rousseau). Une soixantaine de pochades ou de peintures ornent les quatre murs de la salle dont certaines sont signées ou parafées par les artistes. L'Auberge du Cheval Blanc bénéficie d'une protection partielle au titre des Monuments Historiques depuis 1984. Seules les façades, les toitures et la salle du restaurant avec son décor sont protégées.

L'Auberge du Cheval Blanc, établissement encore en activité aujourd'hui, doit entreprendre une série de travaux de restauration visant à stopper les dégradations dues au vieillissement des maçonneries et des

couvertures. L'ensemble des toitures en tuiles plates est vétuste. Les désorganisations ponctuelles des tuiles ou des tuiles anciennes devenues poreuses dégradent les liteaux de la structure. Les parements extérieurs de la façade Ouest présentent plusieurs types de dégradation qui pèsent sur les maçonneries et font apparaître des pierres déjointées, etc. Dans la salle de restauration de l'auberge, les menuiseries en bois qui souffrent également de dégradation, doivent être reprises.

Les travaux présentés dans le cadre de l'actuelle demande de subvention sont circonscrits aux parties du bâtiment bénéficiant de la protection au titre des Monuments Historiques. Ils sont dédiés aux façades et toitures ainsi qu'à la salle à manger.

Détail du calcul de la subvention :

L'opération de travaux s'articule autour de plusieurs lots contribuant à la restauration du clos couvert de l'Auberge du Cheval Blanc :

- Maçonnerie - plâtrerie
- Charpente
- Couverture
- Menuiserie et serrurerie
- Boiserie - peinture
- Electricité

Le montant total des travaux de la tranche unique s'élève à 350 520 € TTC représentant la base subventionnable, honoraires de maîtrise d'œuvre compris. Une subvention de 45 000 € est proposée.

Localisation géographique :

- CHAILLY-EN-BIERE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration intérieure	78 900,00	22,51%
Travaux de restauration extérieure	225 900,00	64,45%
Frais d'honoraires MOE	45 720,00	13,04%
Total	350 520,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	167 434,00	47,77%
DRAC (sollicité)	103 086,00	29,41%
REGION ILE-DE-FRANCE	45 000,00	12,84%
Subvention Département (sollicitée)	35 000,00	9,99%
Total	350 520,00	100,00%

DOSSIER N° EX061947 - COMMUNE DE PANTIN (93) - RESTAURATION DE LA SERRE DE PANTIN

Dispositif : Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional (n° 00001053)

Délibération Cadre : CR2017-84 modifiée du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-313-204142-131004-300

Action : 13100402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional	619 000,00 € HT	11,31 %	70 000,00 €
	Montant total de la subvention		70 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE PANTIN
Adresse administrative : 84/88 AVENUE DU GENERAL LECLERC
93500 PANTIN
Statut Juridique : Commune
Représentant : Monsieur BERTRAND KERN, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : changement des vitres, dalle béton et travaux de menuiserie de la serre de Pantin

Dates prévisionnelles : 15 juillet 2021 - 15 septembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération présentée, certaines interventions auront débuté avant la présentation du projet à la commission permanente. La commune a présenté une demande d'acceptation du démarrage anticipé des travaux. Il est proposé de déroger à l'article 25 du Règlement Budgétaire et Financier pour prendre en charge les dépenses déjà engagées dans le cadre du projet présenté.

Description :

La serre de Pantin, appelée autrefois le « jardin d'hiver », était le complément d'un bel hôtel particulier construit entre 1888 et 1890 par la famille Delizy, propriétaire de la distillerie Delizy-Doisteau. La propriété est rachetée par la Ville de Pantin en 1913 pour agrandir un square aménagé sur la parcelle voisine (sur l'actuelle rue Jean-Lolive). Entre 1968 et 1972, une phase de travaux d'élargissement de la rue, nécessite la démolition de l'hôtel particulier, de l'orangerie, du mur de clôture et des grilles en fer forgé. De l'ancienne propriété Delizy seul subsiste aujourd'hui le jardin d'hiver. Rénové en 1978, le jardin a quasi retrouvé son état tel qu'il était au XIXe siècle, notamment avec sa rocaille centrale d'origine.

La serre de Pantin a obtenu le label Patrimoine d'intérêt régional en novembre 2021.

Les habitants de Pantin ont soutenu la rénovation de la serre dans le cadre du budget participatif. Le projet vise à redonner vie à ce bâtiment exceptionnel pour y créer un lieu dédié à l'écologie et à la

valorisation de pratiques artistiques. Les travaux vont consister à remplacer les actuelles vitres en très mauvais état pour favoriser l'installation de vitres double vitrage. Ce remplacement permettra une isolation optimale du bâtiment tout en conservant son caractère patrimonial.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 2 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Les travaux de la serre de Pantin portent sur la dépose des anciens vitrages, le décapage et l'enlèvement de la rouille avant l'installation des nouvelles vitres. Les dépenses liées à ce projet portent également sur quelques travaux d'aménagement intérieur.

Le coût des travaux annoncé par la commune est de 619 000 € HT, honoraires du maître d'œuvre compris. Un montant de subvention de 70 000 € est proposé pour la réalisation du projet.

Localisation géographique :

- PANTIN

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration	500 000,00	80,78%
Travaux d'aménagement intérieur	85 000,00	13,73%
Etudes liées au projet	34 000,00	5,49%
Total	619 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apports propres	549 000,00	88,69%
REGION ÎLE-DE-FRANCE	70 000,00	11,31%
Total	619 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX061959 - COMMUNE DE RAMBOUILLET (78) - RESTAURATION DE L'ECOLE GAMBETTA

Dispositif : Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional (n° 00001053)

Délibération Cadre : CR2017-84 modifiée du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-313-204142-131004-300

Action : 13100402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional	2 349 200,00 € HT	8,51 %	200 000,00 €
	Montant total de la subvention		200 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE RAMBOUILLET
Adresse administrative : PLACE DE LA LIBERATION
78120 RAMBOUILLET
Statut Juridique : Commune
Représentant : Madame VERONIQUE MATILLON, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Travaux de rénovation de la toiture et des façades de l'école Gambetta à Rambouillet

Dates prévisionnelles : 1 mars 2021 - 1 décembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine labellisé, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre.

Description :

Le groupe scolaire Foch-Gambetta est un symbole de l'architecture publique de la Troisième République. Il est inauguré en 1896. Il est composé de trois bâtiments : une école de filles, une école de garçons et l'école maternelle. Il participe de l'urbanisme développé par la commune de Rambouillet à la fin du XIXème siècle pour répondre à l'insuffisance des locaux scolaires sur son territoire. Son architecture s'inscrit dans la tradition des Beaux-Arts et s'inspire des châteaux de l'Ancien Régime. En raison de son caractère remarquable, le groupe scolaire s'est vu décerné, en avril 2021, le label Patrimoine d'intérêt régional.

La présente demande de subvention a pour objet la réalisation de travaux de restauration du clos et du couvert ainsi que la rénovation énergétique de l'école élémentaire Gambetta. L'opération prévoit la restauration des charpentes et des couvertures ainsi que des façades. Des travaux de rénovation

thermique et phonique ont pour finalité des gains énergétiques ainsi que l'amélioration de l'isolation en conformité avec la réglementation.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 2 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Les travaux de rénovation de l'école Gambetta porte principalement sur la toiture du groupe scolaire. Toutefois, l'opération englobe la mise aux normes énergétiques et phoniques de l'école.

Le montant total des travaux annoncé par le maître d'ouvrage s'élève à 2 349 200 € HT, honoraires de maîtrise d'œuvre compris. Une subvention d'un montant de 200 000 € est proposée pour la réalisation de cette opération.

Localisation géographique :

- RAMBOUILLET

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration	2 314 000,00	98,50%
Honoraires de maîtrise d'œuvre	35 200,00	1,50%
Total	2 349 200,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apports propres	1 813 200,00	77,18%
Subvention DSIL -Etat-(attribuée)	336 000,00	14,30%
REGION ÎLE-DE-FRANCE	200 000,00	8,51%
Total	2 349 200,00	100,00%

**DOSSIER N° EX061946 - VOIES NAVIGABLES DE FRANCE - RESTAURATION DE LA BOURSE
D'AFFRETEMENT DE CONFLANS-SAINT-HONORINE (78)**

Dispositif : Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional (n° 00001053)

Délibération Cadre : CR2017-84 modifiée du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-313-204182-131004-300

Action : 13100402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional	2 051 010,00 € TTC	4,88 %	100 000,00 €
	Montant total de la subvention		100 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : VNF VOIES NAVIGABLES DE FRANCE
DIRECTION TERRITORIALE BASSIN DE LA SEINE

Adresse administrative : 18 QUAI D'AUSTERLITZ
75013 PARIS 13E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Etablissement Public National à Caractère Administratif

Représentant : Monsieur DOMINIQUE RITZ, Directeur

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Travaux de restauration intérieure et extérieure de la bourse d'affrètement de Conflans-Sainte-Honorine

Dates prévisionnelles : 1 décembre 2021 - 28 avril 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine protégé, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre.

Description :

La bourse d'affrètement fut créée après l'obligation du tour de rôle pour les bateliers, décrétée par le Front Populaire. Le bâtiment fut spécifiquement construit en 1958 par l'Office national de la navigation pour y accueillir la communauté des bateliers et des employés. Après plusieurs années d'activité le site a été fermé. Il a par la suite servi de lieu d'accueil pour les réfugiés altérant profondément les dispositions originelles des lieux.

La bourse d'affrètement a été labellisée Patrimoine d'intérêt régional en 2019 et a été sélectionnée en 2020 par la mission Bern pour le département des Yvelines.

La salle de la bourse d'affrètement souffre de différents désordres : le dallage posé sur le remblai s'affaisse, la couverture n'est plus étanche et les poutres treillis bois présentent de nombreuses coulures et moisissures, l'estrade et les panneaux de fret sont fortement dégradés du fait de l'eau, la grande baie vitrée a été caillassée par endroit et les brise-soleil présentent des épaufures dues aux gonflements des aciers.

Les travaux à entreprendre ont pour objectif la réhabilitation du site pour la restauration des intérieurs et l'aménagement extérieur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 2 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Les travaux pour la réhabilitation de la bourse d'affrètement seront réalisés en tranche unique. Ils portent sur la restauration des intérieurs et sur l'aménagement extérieur du site. A l'issue des travaux, les locaux seront disponibles pour les collaborateurs de Voies Navigables de France.

Le montant total des travaux annoncé par le maître d'ouvrage s'élève à 2 110 011 € TTC, honoraires de maîtrise d'œuvre compris. Le montant des dépenses éligibles s'élève à 2 051 010 € TTC. Une subvention d'un montant de 100 000 € est proposée pour la réalisation de cette opération.

Localisation géographique :

- CONFLANS-SAINT-HONORINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration	930 612,00	44,08%
Travaux d'aménagement intérieur	800 558,00	37,92%
Travaux d'aménagement extérieur	118 500,00	5,61%
Travaux sur le mobilier meublant (non éligible)	60 000,00	2,84%
Honoraires de maîtrise d'œuvre et études liées	189 340,00	8,97%
Panneau d'information (totem) à visée touristique et patrimoniale	12 000,00	0,57%
Total	2 111 010,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apports propres	1 708 414,00	80,93%
REGION ÎLE-DE-FRANCE	100 000,00	4,74%
Subvention Fondation du Patrimoine (attribuée)	292 000,00	13,83%
Autres apports (mécénat)	10 596,00	0,50%
Total	2 111 010,00	100,00%

Annexe 2_Avenant-type à la convention

AVENANT N°1 A LA CONVENTION N°XXXXX

ENTRE LES SOUSSIGNES

La Région Ile-de-France, *r r* *r M d* *r* *R* *r d d*
r d *d* *r* *d* *d* *r* *d*
d r *d* *R* *D* *r*

Et

d *r d*
d *R* *rd*
d *rr r*
r d *r* *d r r*

Il est exposé et convenu ce qui suit :

PREAMBULE

r d r *d* *R* *d r* *rd* *r*
D *d* *r r* *d* *r*
r r
d *r r r* *d* *r d* *r* *d*
d *d r r* *d* *r* *r* *d*

ARTICLE 1

d r r
R *R* *R R M D* *R*
R
r *r r r* *r* *r* *r* *r d* *d d*
d *r* *d* *r d* *r* *r* *r*
d r *d* *d* *r R*

ARTICLE 2

r d r r d r d r d r d r

r d d r

r d r

Le

**La présidente du Conseil Régional
d'Ile-de-France**

Le

Bénéficiaire

DOSSIER N° EX049067 - CONSEIL DEPARTEMENTAL SEINE-SAINT-DENIS - REFECTION DES TOITURES DES BATIMENTS L ET M (ANCIENNE CONCIERGERIE) DU PARC FORESTIER DE LA POUDRIERIE

Dispositif : Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional (n° 00001053)

Délibération Cadre : CR2020-015 du 05/03/2020

Imputation budgétaire : 903-313-204132-131004-300

Action : 13100402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional	500 000,00 € HT	30,00 %	150 000,00 €
	Montant total de la subvention		150 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : DEPARTEMENT DE SEINE SAINT DENIS

Adresse administrative : HOTEL DU DEPARTEMENT
93006 BOBIGNY

Statut Juridique : Département

Représentant : Monsieur STEPHANE TROUSSEL, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Réfection à l'identique des toitures des bâtiments de l'ancienne conciergerie du Parc forestier de la Poudrerie à Sevran

Dates prévisionnelles : 1 juin 2020 - 30 décembre 2020

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En application de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, il est demandé, à titre exceptionnel, une dérogation à engager la dépense avant la notification de la subvention en raison du démarrage du chantier en juin et dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

L'implantation d'un site de production poudrière sur les communes de Sevran et Livry est décidée par un décret impérial en 1865. L'emplacement choisi est un vaste espace forestier au bord du canal de l'Ourcq et de la voie ferrée, présentant l'avantage d'être situé à proximité de Paris tout en restant à l'écart des zones urbanisées. L'ancienne poudrerie impériale, puis nationale de Sevran-Livry est, par la suite devenue le Parc forestier de la Poudrerie. Ce site emblématique a reçu le label "Patrimoine d'intérêt régional" en 2018.

Dans le cadre de la préservation et de la valorisation du patrimoine bâti, le Département prévoit la réfection à l'identique des toitures et corniches des bâtiments L et M situés à l'entrée principale du parc.

Les deux toitures rencontrent des problèmes d'étanchéité et les corniches s'effondrent - posant des problèmes de sécurité pour les usagers. Il est donc nécessaire de reprendre l'ensemble des couvertures et corniches afin de régler d'une part les problématiques d'imperméabilité et d'autre part la sécurisation pour les usagers.

Dans le cadre d'une convention ad hoc relative à la mesure 100 000 stages signée avec la Région, le bénéficiaire s'est engagé à recruter des stagiaires ou alternants.

Détail du calcul de la subvention :

L'actuelle tranche de travaux a pour objet la réfection à l'identique des toitures des bâtiments de l'ancienne conciergerie. Il s'agit de la seconde opération du programme de réhabilitation de certains bâtiments et structures du Parc de la Poudrerie.

Le montant de l'opération s'élève à 500 000 € HT. Une subvention de 150 000 € est proposée pour la réalisation du projet.

Localisation géographique :

- VILLEPINTE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2020

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration	500 000,00	100,00%
Total	500 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
REGION ILE-DE-FRANCE	150 000,00	30,00%
FONDS PROPRES	350 000,00	70,00%
Total	500 000,00	100,00%

**DOSSIER N° EX050699 - CD 91 - REHABILITATION DE LA JUINE ET DE SES ANNEXES DANS LE
DOMAINE DEPARTEMENTAL DE MEREVILLE (PHASE 1)**

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH (n° 00001048)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-313-204132-131004-300

Action : 13100402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH	1 000 000,00 € HT	20,00 %	200 000,00 €
	Montant total de la subvention		200 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CONSEIL DEPARTEMENTAL DE
L'ESSONNE
Adresse administrative : BOULEVARD DE FRANCE
91000 EVRY
Statut Juridique : Département
Représentant : Monsieur FRANCOIS DUROVRAY, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 10 avril 2018 - 1 juin 2021

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine protégé, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre.

Description :

Classé Monuments historiques et labellisé Jardin Remarquable en 2019, le Domaine départemental de Méréville, traversé par la rivière Juine, s'étend sur 58 ha au sud de l'Essonne. Parc paysager emblématique des jardins anglo-chinois de la fin du XVIIIe siècle, il est l'œuvre du Marquis de Laborde qui acquiert le domaine en 1784 et qui sollicite les plus grands artistes de son temps, l'architecte François-Joseph Bélanger puis le peintre Hubert Robert, pour l'aménager. Le jardin se découvre selon une succession de scènes paysagères, reliées entre elles par des cheminements ainsi que par une trame hydraulique complexe. Ces scènes intègrent des enrochements, des éléments architecturaux (fabriques) et végétaux, ainsi que l'eau, sous toutes ses formes (lacs, rivières, cascades). Son caractère exceptionnel tient au fait qu'il s'agit de l'un des rares parcs paysagers qui ait conservé ses principaux éléments fondateurs.

Propriété du Conseil départemental de l'Essonne depuis décembre 2000, son acquisition relève d'une détermination politique de réhabilitation et d'aménagement du site.

La remise en état du réseau hydrographique et des miroirs d'eau est l'une des priorités du programme de restauration et de valorisation du domaine. L'opération comprend la restauration de plusieurs scènes ou ouvrages historiques majeurs du parc :

- la cascade du Pont de Roches dont le seuil éventré au 20ème siècle sera reconstituée,
- la scène du miroir d'eau du grand Lac conçue par Bélanger et l'écluse dite « piscine des allemands » seront dévasées et restaurées,
- la scène du petit Lac entièrement disparue sera restaurée.

Le conseil Départemental de l'Essonne est maître d'ouvrage. Le total de l'opération s'élève à 2,3 M€. La DRAC soutien ce projet et participe à cette opération qui comprendra deux phases distinctes. Les travaux de la phase 1 débutent en octobre 2020 pour une durée de 8 mois.

Dans le cadre de ce programme, qui comporte un volet environnemental bien spécifique, le conseil départemental a sollicité une subvention régionale au titre de l'eau et des milieux humides.

Dans le cadre d'une convention ad hoc relative à la mesure 100 000 stages signée avec la Région, le bénéficiaire s'est engagé à recruter des stagiaires ou alternants.

Détail du calcul de la subvention :

La phase 1, objet de la présente demande, comprend des :

- Travaux de maçonnerie et de pierre de taille : ouverture du mur d'enceinte, aménagement de la cascade du pont de roches, restauration de l'écluse et des ouvrages hydrauliques
- Travaux de curage, terrassement et ouvrage hydraulique majeur : mise hors d'eau et réalisation de de la digue, travaux forestiers et curage des lacs, ressuyage des sédiments de curage
- Travaux de voirie, abattages, plantations : protection des allées historiques, protection et balisage des espèces remarquables, allées de chantier, plantations en berges des lacs

La phase 2 (2021) fera l'objet d'une demande de subvention ultérieure et comprend :

- L'exportation des sédiments des lacs,
- Travaux de plantations de la prairie sud et des abords du grand lac, la restitution des allées piétonnes.

Le montant total des travaux annoncé pour la phase 1 par le maître d'ouvrage s'élève à 1 581 959 € HT honoraires de maîtrise d'œuvre compris. Au taux de 20% de la base subventionnable plafonnée à 1M€, une subvention de 200 000 € est proposée.

Localisation géographique :

- LE MEREVILLOIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2020

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de curage, terrassement et ouvrage hydraulique majeur	1 006 630,00	63,63%
Travaux de maçonnerie et de pierre de taille	187 000,00	11,82%
Travaux de voirie, abattages, plantations	276 828,00	17,50%
Honoraires MOE	111 501,00	7,05%
Total	1 581 959,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	622 410,00	39,34%
Subvention DRAC (sollicitée)	632 734,00	40,00%
REGION ILE-DE-FRANCE	200 000,00	12,64%
Fondation du Patrimoine Mission Bern (sollicité)	126 815,00	8,02%
Total	1 581 959,00	100,00%

**DOSSIER N° EX055474 - CD (91) - EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE ET PLASTIQUE A LA MAISON
ATELIER FOUJITA**

Dispositif : Aide à projet oeuvrant à la valorisation du patrimoine (n° 00001072)

Délibération Cadre : CR2017-84 modifiée du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-313-65733-131004-300

Action : 13100405- Connaissance et diffusion du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à projet oeuvrant à la valorisation du patrimoine	41 000,00 € TTC	24,39 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CONSEIL DEPARTEMENTAL DE
L'ESSONNE
Adresse administrative : BOULEVARD DE FRANCE
91000 EVRY COURCOURONNES
Statut Juridique : Département
Représentant : Madame ANNE LE DIBERDER, Directrice

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Exposition photographique et plastique à la Maison Atelier Foujita

Dates prévisionnelles : 20 mai 2021 - 20 septembre 2021

Démarrage anticipé de projet : Non

Description :

La Maison-atelier Foujita se situe à Villiers le Bâcle, petit village du plateau de Saclay. Ce lieu de mémoire est une propriété du Conseil départemental de l'Essonne. Dernier atelier du peintre Léonard Tsuguharu Foujita (1886-1968), figure emblématique de l'Ecole de Paris. Le site est protégé au titre des Monuments Historiques et labellisé « Maison des Illustres ».

Ouverte au public depuis 2000, cette propriété a pour vocation de faire connaître la vie l'œuvre du peintre Foujita dans toutes ses dimensions artistiques et culturelles. L'équipe en charge du lieu (un conservateur du patrimoine, un chargé des publics, un agent administratif) s'attache à conserver les collections, à les valoriser et à les diffuser. La médiation tient une place centrale dans ce dispositif. Elle est organisée tant pour les visites du lieu que dans le cadre de la programmation culturelle.

Celle-ci a pour enjeu de donner à voir l'œuvre dans l'atelier, c'est-à-dire à la fois le processus créatif aboutissant à la production et les techniques utilisées mais aussi à jeter des passerelles avec la création contemporaine, toutes disciplines confondues dès lors qu'un lien cohérent avec Foujita est établi. La maison-atelier Foujita accueille entre 7 000 et 8 000 visiteurs par an. En 2020, l'opération jardin ouverts, couplant exposition et ateliers de pratique artistique a accueilli près de 1000 visiteurs sur 2 mois.

Les collections de la Maison-atelier Foujita reflètent la personnalité de son occupant : artiste hors normes, célèbre par son allure de dandy et en même temps travailleur acharné. Foujita joue de ses deux cultures, transgresse les codes, allie art et artisanat, conjuguant toutes les disciplines. Ses pratiques artistiques vont de la photographie à la céramique en passant par la gravure, la peinture, l'illustration ou la couture. C'est cette diversité originale qui mérite d'être mise en lumière et valorisée à travers un prisme contemporain.

C'est l'objectif de cette exposition via un parcours artistique et interactif. La démarche artistique des Epoux Peyret s'intéresse aux phénomènes de la mémoire sous toutes ses formes. Leur inspiration commence ainsi par l'étude des archives et des ressources documentaires. Le projet porté par les Epoux Peyret s'inscrit pour la Maison-atelier Foujita, autour d'un axe qui associe Installation, création in situ, vidéo, photographie, son... La scénographie et le dispositif d'exposition font partie intégrante de l'œuvre et s'inscriront dans l'esprit des lieux. L'objectif du projet porté par les Epoux Peyret est de donner à voir la diversité des collections conservées dans ce lieu de mémoire, de mettre en lumière la complexité d'un personnage qui s'est construit une image en marge de toutes les modes faisant de sa vie une œuvre d'art tout en restant attentif au monde qui l'entourait. Ce projet permettra de mettre en avant le foisonnement d'une vie et la part intime du créateur.

Dans le cadre d'une convention ad hoc relative à la mesure 100 000 stages signée avec la Région, le bénéficiaire s'est engagé à recruter des stagiaires ou alternants.

Détail du calcul de la subvention :

Le projet s'élève à 41 000 € TTC, représentant la base subventionnable. Une subvention de 10 000 € est proposée pour soutenir ce projet.

Localisation géographique :

- VILLIERS-LE-BACLE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Organisation matérielle	4 500,00	10,98%
Action culturelle	36 500,00	89,02%
Total	41 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apports propres	31 000,00	75,61%
Subvention Région Ile-de-France au titre du dispositif concerné (sollicitée)	10 000,00	24,39%
Total	41 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX055344 - CONSEIL D PARTEMENTAL DE L'ESSONNE (91) - TRAVAUX DE SECURISATION INTERIEURE DU CHATEAU DE MEREVILLE

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH (n° 00001048)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-313-204132-131004-300

Action : 13100402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH	349 475,00 € HT	20,00 %	69 895,00 €
	Montant total de la subvention		69 895,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CONSEIL DEPARTEMENTAL DE L'ESSONNE
Adresse administrative : BOULEVARD DE FRANCE
91000 EVRY COURCOURONNES
Statut Juridique : Département
Représentant : Monsieur François DUROVRAY, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Travaux de sécurisation intérieure du Château de Méréville

Dates prévisionnelles : 1 juillet 2021 - 1 janvier 2022

Démarrage anticipé de projet : Non

Description :

Classé Monuments historiques et labellisé Jardin Remarquable en 2019, le Domaine départemental de Méréville, traversé par la rivière Juine, s'étend sur 58 ha au sud de l'Essonne. Le Département de l'Essonne rachète en 2000, le domaine et son Château à l'abandon depuis plusieurs années. L'édifice est dans un état de dégradation générale avancée. Des travaux d'urgence (mise hors d'eau, étaitements) sont réalisés entre 2003 et 2005 sous la direction de l'architecte en chef Dominique Larpin. Des travaux de sauvetage des décors de la petite salle à manger et la sécurisation du rdc sont réalisés en 2018 avec le concours de la Région. Ces premiers travaux ont permis la réouverture des salles du rez-de-chaussée au public. Cependant, l'état sanitaire des étages supérieurs est tellement préoccupant que le Département a décidé sa fermeture au public en 2019.

En effet, la vétusté intérieure (pans de mur qui s'effritent, plâtre qui se décroche des plafonds) provoque des dépôts de gravats sur les planchers. Certains planchers s'affaissent sous le poids de ces gravats et menacent de s'écrouler. Les travaux consistent à purger le bâtiment de tous ses gravats et à stabiliser les structures qui le nécessitent.

Les travaux de sécurisation intérieure du château objet de la présente demande est la première étape

d'une importante opération de sauvegarde du Château qui sera suivie par la restauration des façades, des charpentes et des couvertures du château.

Dans le cadre d'une convention ad hoc relative à la mesure 100 000 stages signée avec la Région, le bénéficiaire s'est engagé à recruter des stagiaires ou alternants.

Détail du calcul de la subvention :

L'opération porte principalement sur les travaux de maçonnerie extérieure et intérieure ainsi que le nettoyage et l'évacuation des gravois.

Le montant total des travaux annoncé par le maître d'ouvrage s'élève à 349 475 € HT honoraires de maîtrise d'œuvre compris. Une subvention de 69 895 € est proposée.

Localisation géographique :

- LE MEREVILLOIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration intérieure	332 375,00	95,11%
Honoraires MOE	17 100,00	4,89%
Total	349 475,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	139 790,00	40,00%
Subvention DRAC (attribuée)	139 790,00	40,00%
Subvention Région (sollicitée)	69 895,00	20,00%
Total	349 475,00	100,00%

**DOSSIER N° 21004018 - CD 77 - ACQUISITION EXCEPTIONNELLE DU COSTUME LA OTA-SIOUX
POUR LA COLLECTION DU MUSEE DE BARBIZON**

Dispositif : Fonds d'acquisition exceptionnelle pour les collections des musées (n° 00001223)

Délibération Cadre : CR2020-015 du 05/03/2020

Imputation budgétaire : 903-313-204131-131004-300

Action : 13100403- Construction, rénovation et aménagement des musées

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds d'acquisition exceptionnelle pour les collections des musées	425 000,00 € TTC	18,82 %	80 000,00 €
	Montant total de la subvention		80 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : DEPARTEMENT DE SEINE ET MARNE
Adresse administrative : DEPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE
77010 MELUN
Statut Juridique : Département
Représentant : Monsieur HERVE BISEUIL, Directeur

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Acquisition exceptionnelle du costume de La ota-Sioux pour la collection du Musée de Barbizon

Dates prévisionnelles : 1 avril 2021 - 21 décembre 2021

Démarrage anticipé de projet : Non

Description :

Cette acquisition exceptionnelle intervient dans le contexte d'une redécouverte de l'artiste Rosa Bonheur dont l'œuvre longtemps délaissée va bénéficier d'une grande exposition au Musée d'Orsay en 2022. Cette pièce très convoitée aux Etats-Unis pourra demeurer en France au sein de la propriété de Rosa Bonheur à Thomery grâce à l'engagement financier de la Région Ile-de-France et du Département de la Seine-et-Marne. Elle rejoint les collections des Musées de France en intégrant l'inventaire du Musée de Barbizon consacré aux courants artistiques du XIXe siècle (Ecole de Barbizon). La tenue Sioux-La ota sera présentée à Orsay en 2022.

Cette pièce exceptionnelle est un témoignage ethnographique et artistique de la culture indienne et elle est également emblématique par l'aura international qu'avait Rosa Bonheur dans une société où peu de femmes étaient reconnues comme artiste. Ce costume réservé aux guerriers les plus accomplis fait référence aux faits d'armes de leur porteur. Les chemises sont peintes, brodées en piquants de porc-épic et, à partir des années 1840, également perlées et agrémenté de plumes d'aigle. L'attribution de la chemise à un artiste sioux-ogla est suggérée par son décor peint caractéristique bleu et jaune, la disposition des bandes perlées (en diagonale sur le torse et le long des manches), les mèches de cheveux fixées sous ces bandes perlées, la technique de perlage et la présence d'une frange sur le bord

inférieur.

Venu en 1889 pour l'exposition universelle et présenter son ild est Sho , Buffalo Bill sympathise avec Rosa Bonheur, artiste peintre déjà fort reconnue et appréciée outre-Atlantique. Leur passion commune pour les animaux, le souhait de l'artiste de pouvoir dessiner des bisons provoquent leur rencontre. Dans le contexte des tournées en Europe, comme le ild est Sho , la vente d'objets était fréquemment pratiquée. Le costume a pu être donné à Rosa Bonheur dans ce contexte. La tenue La ota-Sioux rare dans cet état de conservation, est donc à la fois le témoin de la rencontre et de l'amitié entre Rosa Bonheur et Buffalo Bill mais il évoque également le contexte historique pendant lequel il a été donné à l'artiste.

L'acquisition est faite par le Département du 77 et rejoindra les collections du musée de Barbizon. Ce dernier pourra le mettre en dépôt à la Maison Rosa Bonheur.

Dans le cadre d'une convention ad hoc relative à la mesure 100 000 stages signée avec la Région, le bénéficiaire s'est engagé à recruter des stagiaires ou alternants.

Détail du calcul de la subvention :

L'acquisition du costume La ota-Sioux s'élève à 425 000 € TTC. Une subvention de 80 000 € est proposée.

Localisation géographique :

- THOMERY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Coût d'acquisition du costume	425 000,00	100,00%
Total	425 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
REGION IDF	80 000,00	18,82%
FONDS PROPRES	345 000,00	81,18%
Total	425 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX056107 - MUSEE DEPARTEMENTAL DE SEINE-ET-MARNE (77) - EXPOSITION TEMPORAIRE "SUR LA ROUTE DEVENIR COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE" DU 28 MARS AU 1ER AOUT 2021

Dispositif : Aide à projet oeuvrant à la valorisation du patrimoine (n° 00001072)

Délibération Cadre : CR2017-84 modifiée du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-313-65733-131004-300

Action : 13100405- Connaissance et diffusion du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à projet oeuvrant à la valorisation du patrimoine	40 000,00 € TTC	20,00 %	8 000,00 €
Montant total de la subvention			8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : DEPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE
Adresse administrative : RUE DES SAINTS-PERES
77010 MELUN
Statut Juridique : Département
Représentant : Monsieur PATRICK SEPTIERS, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Exposition temporaire intitulée Sur la route, devenir Compagnon du Tour de France, du 28 mars au 1er août 2021 au Musée départemental de Seine-et-Marne

Dates prévisionnelles : 1 février 2021 - 30 septembre 2021

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, le projet d'exposition a une date de démarrage d'action antérieure à la date de la commission permanente. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution.

Description :

Le département de la Seine-et-Marne accueille sur la commune de Saint-Thibault-des-Vignes, un centre de formation de la Fédération des Compagnons du Tour de France. Cette fédération regroupe depuis 1952, sept sociétés de métiers comprenant les maçons, les charpentiers, les tailleurs de pierre, les menuisiers - serruriers, les couvreurs, les plombiers, les zingueurs, les plâtriers, les vitraillistes et les boulangers- pâtisseries. Le musée départemental de la Seine-et-Marne présente une exposition sur les métiers et l'expertise de ces jeunes professionnels.

Le musée départemental de la Seine-et-Marne, qui propose dans ses collections permanentes les outils des artisans auxiliaires à la production agricole, s'associe à la Fédération pour présenter le parcours de ces Compagnons : "Le Tour de France".

A l'heure où le travail manuel est peu valorisé et où les jeunes peinent à trouver une vie professionnelle

enrichissante, Le Tour de France et le compagnonnage sont porteurs de valeurs anciennes et de qualité propres à assurer un avenir motivant.

Le musée a filmé six jeunes menuisiers à différentes étapes du parcours depuis la sortie du CAP jusqu'à leur réception comme compagnon. Basée sur ces films-étapes, l'exposition mettra en lumière les qualités acquises tout au long de ce processus d'apprentissage. Sont également présentés des chefs-d'œuvre des collections du centre de formation de Saint-Thibault-des-Vignes ainsi que des pièces historiques et des images rares prêtées par le musée du compagnonnage de Tours.

L'exposition, présentée du 12 juin au 26 septembre 2021, portera sur l'excellence des compagnons du Tour de France. Ouverte à tous, et en particulier aux jeunes en recherche d'orientation, elle sera une source d'informations précieuses sur le compagnonnage.

Dans le cadre d'une convention ad hoc relative à la mesure 100 000 stages signée avec la Région, le bénéficiaire s'est engagé à recruter des stagiaires ou alternants.

Détail du calcul de la subvention :

L'exposition "Sur la route, devenir Compagnon du Tour de France" sera mise à l'honneur durant 5 mois. Les dépenses du projet sont essentiellement celles liées à la scénographie. Le département de la Seine-et-Marne qui porte le projet pour son musée départemental, présente un projet budgété à 40 000 € TTC. Un montant de subvention de 8 000 € est proposé pour sa réalisation.

Localisation géographique :

- SEINE ET MARNE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Organisation matérielle	30 000,00	75,00%
Frais de communication	5 000,00	12,50%
Action culturelle	5 000,00	12,50%
Total	40 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apports propres	19 000,00	47,50%
DRAC (sollicitée)	8 000,00	20,00%
REGION ILE-DE-FRANCE	8 000,00	20,00%
Droits d'entrée	5 000,00	12,50%
Total	40 000,00	100,00%

**DOSSIER N° 21010266 - SOLUTION DE GESTION EB DES COLLECTIONS ARCHEOLOGIQUES
DU CD 95 ET MUSEALES DE LA MAISON DU Dr GACHET ET DU CHATEAU D'AUVERS**

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-204131-131007-300

Action : 13100701- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	64 950,00 € HT	23,09 %	15 000,00 €
Montant total de la subvention			15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : DEPARTEMENT DU VAL D'OISE
Adresse administrative : 2 AV DU PARC QRT NOUVELLE PREFECTURE
95000 CERGY
Statut Juridique : Département
Représentant : Madame Marie-Christine CAVECCHI, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : solution de gestion eb des collections archéologiques du CD 95 et muséales de la Maison du Dr Gachet et du Château d'Auvers

Dates prévisionnelles : 19 novembre 2021 - 31 juillet 2022

Démarrage anticipé de projet : Non

Description :

Le département du Val d'Oise souhaite s'équiper d'une solution de gestion des collections d'archéologies et muséales. Le projet d'acquisition de cette solution concerne 3 sites/services :

- le service départemental d'archéologie du Val d'Oise (SDAVO) - (55 000 objets)
- la Maison du Dr Gachet à Auvers-sur-Oise - (500 objets / œuvres)
- le Château d'Auvers à Auvers-sur-Oise - (40 objets / œuvres).

Actuellement ces collections ne sont ni consultables en interne, ni accessibles au grand public. Plusieurs applications sont utilisées pour gérer ces collections mais l'objectif du projet repose sur le développement d'une application multi-sites. De plus, le Château d'Auvers et la Maison du Dr Gachet souhaitent répertorier leurs collections dans un logiciel dédié et ergonomique permettant à terme de rendre certaines informations relatives à ces collections accessibles au public via un portail de collections.

Dans le cadre d'une convention ad hoc relative à la mesure 100 000 stages signée avec la Région, le bénéficiaire s'est engagé à recruter des stagiaires ou alternants.

Détail du calcul de la subvention :

L'acquisition et le développement de cette solution de gestion eb des collections (archéologiques et muséales) multi-sites sont estimés à 64 950 € HT représentant la base subventionnable.

Localisation géographique :

- AUVERS-SUR-OISE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Acquisition utilisateurs illimités	24 520,00	37,75%
Installation/Paramétrage/Migration/Formation	40 430,00	62,25%
Total	64 950,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région IDF	15 000,00	23,09%
Autofinancement CD 95	49 950,00	76,91%
Total	64 950,00	100,00%